





للشاعر محمد عصبام علوش





# ( کشف حساب )

## بقلم: رضا محروس

ابنتي هند في مثل سنكم يا أصدقاء .. نشطة وذكية، لها عينان خضراوان وابتسامة عذبة، استيقظت كعادتها مبكرة، قبلتني على مائدة الإفطار وجلست بجوار أمها .. أعدت لنفسها بعض السندويتشات، وضعتها في كيس بالمستيك ثم وضعتها في جيب الحقيية المدرسية، قبلتني مرة ثانية ثم ارتدت ملابسها .. وقبل أن تنزل إلى مدرستها أعطتني ورقة صغيرة ثم حينت أمها وقفزت في نشاط إلى وأخذت أقرأ بصوت عال سمعته أمها:

بابا الغالي .. هذا هـ و كشف الحساب الخاص بالأعمال التـي أديتها أمس، وأرجو الا تتــاخر في الدفع كما عودتني دائما:

في الصباح توضات وصليت الصبح دون أن تذكرني ٢٥ قرشا رتبت سريسري ونظمت غرفتي دون مساعدة أحد ٢٠ قرشا

اعددت سندويتشات المدرسة ٢٠ قرشا أديت واجباتي المدرسية ٣٠ قرشا ساعدت أمي في أعمال المنزل والطهي ٢٠ قرشا غسلت أسناني بالفرشاة والمعجون ٢٠ قرشا الإجمالي ١٤٥ قرشا ملحوظة : أرجو الانتاخر في الدفع

لك قبلاتي وحبي .. (ابنتك المخلصة)

نظرت ايُّ أم هند وابتسمت قائلة : مازالت صغيرة...

قمت إلى حجرة هند وضعت المبلغ على مكتبها الصغير.. ووضعت بجسوار المبلغ ورقسة صغيرة.. في الصباح استيقظت هند مبكرة.. قبلتني والدموع في عينها.. لم تقدم لي كشف حساب جديد ولكنها فتحت الورقة التي وضعتها على مكتبها.. وأخذت تقرأها بصوت مختوق بالبكاء..

ابنتي الغالية هند .. هذا كشف حساب مقدم مني ومن أمك أرجو الا تتأخري في الدفع:

حملتك أمك تسعة شهور ثم ولدتك ... لا
شيء

- أَذَهَبِ كُلَّ يَــومِ إِلَى الْعَمَلِ وَأَتَعَبِ مِنَ أَجِلَكَ ... لاشيء

-- تسهـــر أمـك على راحتك حين تمرضين ... لا شيء

- اشتري لك الملابس والهدايا ... لا شيء - تفسل أمك ملابسك وتمشط لك شعرك ... لا شيء



- أرضعتك أمك سنتين حتى الفطام ... لا شيء الاجمالي ... لا شيء التوقيع أبواك المخلصان طوت هند الورقة فأخذتها بين ذراعي ومسحت

شعرها الناعم. قالت: كم كنت مخطئة يا أبي قبلتها .. ابتسمت الأم وذهبت هنيد تعد السندويتشات تضعها في الحقيبة ثم تنزل إلى المدرسة في نشاط.

براهم الإيمان - العدد (٢١٦) - جمادي الأولى ١٤١هـ [٥]











[1] براعم الإيمان - العدد (٢١٦) - جمادى الأولى ١٤١٥ هـ.













براعم الإيمان - العدد (٢١٦) - جمادى الأولى ١٤١٥ هـ [٧]



[٨] براغم الإيمان - العدد (١١٦) - جمادي الأولى ١٤١٥ هـ

## الليمسور المطسوق

إعداده مصطفى غنيم

يصل إلى عمر ١٩ سنة حيث يلقى الرعاية اللازمة في هذه الحداثق، أما في الغابات فقد تناقصت أعداده كثيراً نظراً لأن الانسان يصطاده أو يقطع أشجار الغابات التي يعيش فيها ليزرع مكانها.





الليمورالمطوق من الحيوانات التي تعيش في الفسابسات المطيرة في جسزيسرة مدغشقر، وسبب تسمتيه بالمطوق هو أن له طوقامن الفراء الطويل حول عنقه، ولهذا الحيوان ذيل طويل يساوي طول جسمه، وله فراء طويل ناعم وكثيف ناصع الألوان. ولهذه الألوان قد تكون الأبيض والأسود أو الأبيض والبني. وهذه الألوان الناصعة تجعله مميزا في حدائق الحيوان، ولكنه في بيئته الطبيعية في الغابات المطرة قد بيئته الطبيعية في الغابات المطرة قد والألوان المختلفة في الغابات المطرة قد والألوان المختلفة في الغابة، ولكن فقط والألوان المختلفة في الغابة، ولكن فقط يمكنك سماع صوته المرتفع في سكون الغابة ليلاً حتى أنه يفزع من يسمعه في الليل فجاة.

والليمور ينشط في الليل حيث يتجول في الفابات ليأكل الفاكهة والأوراق التي يجدها في طريقه، أما إذا أمطرت السماء، فلا يتدثر الليمور لأن فراءه السميك يحميه من البلل. وعندما تشرق الشمس، يحين موعد استرشاء الليمور ليستمتع بحمام شمس فيفرد قوائمه الأربع ليستدقء بأشعة الشمس.

وانثى الليمور تلد صغيرين أو ثلاثة كل مرة، وهى تبني لهم عشاً من الأغصان والأوراق بين الأشجار حيث تسدفتهم وترعاهم في الأيام القليلة التي تلي ولادتهم، والليمور الصغير ببدأ في تناول الطعام الجاف بعد ١٣٥ يوماً، ولكن بعد سنة أيام فقط من ولادته، يمكنه أن يلعب بنشاط حول العش، أما إذا أرادت الأم التنقل من مكان إلى مكان، فهى تحمل الصغار في فعها دون أن تؤذيهم.

ويعيش الليمور في حدائق الحيوان حتى

# الفلام الصادق

#### المشغد الأول

توق والد الطفل عبدالقادر وتركه لأمه وحيداً، وقد اعتنت به عناية كبيرة وأحبته حباً عظيماً..

نشا عبد القادر محباً للعلم، فكان يسأل أمه، يسألها وهو ابن خمس سنوات مدالقات أخسان بالمام بالذا حدد

- عبد القادر: أخبريني باأماه.. لماذا حبب الله إلينا الصدق؟

الأم: لأن الصدق يهدينا إلى البر أي إلى
الخبر، وأعمال الخبر تدخلنا الجنة.

\_عبدالقادر: صفي في الجنة ياأمي؟

- الأم: الجنة رائعة يابني، فيها الأشجار والأنهار وفيها الحدائق الجميلة التي تغرد فيها الطيوروالبلابل، وفيها الفواكه اللذيذة: التفاح والموز والرمان، الرمانة كبرة جداً.

يفتح عبد القادر بديه الصغيرتين، وهو يقول: هكذا ياأماه..

\_الأم: بل أكبر من ذلك ياحبيبي، هكذا (تفتح يديه)

\_عيد القادر: إنها كبيرة جداً!

\_الأم: نعم ياحبيبي.

\_ عبدالقادر: أنا أحب الجنة باأمي.

ـ الأم: إذن كن صادقًا باولدي..

ـعبدالقادر: سأكون صادقا.

تحتضن أم عبد القادر إبنها وهي تدعو

- عبدالقادر :أخبريني يا أماه.، لماذا كره الله إلينا الكذب؟

- الأم: لأن الكذب يهدينا إلى الفجور أي إلى اعمال الشر، وأعمال الشر، تدخلنا النار..

ـ عبد القادر: صفي في النار؟ ـ الأم: النار تحرق كل شيء يابني، وأنالا أحب لك أن تدخل النار، فهل تعاهدني ألاتكذب؟

ــ عبــد القادر: لن أكـذب يــاأمي، لنَّ أكذب.(يبكيان)

#### المشغد الثاني

فوجئت أم عبد القادر بابنها يطلب منها الإذن بالسفر من أجل طلب العلم، فلم تتردد أمه وخبات ماتملك في محفظته (عشرليرات ذهبيسة)،وهي تحذره من اللصوص في الطريق، قائلة: ليكن الصدق شعارك.

لم يكن في ذلك السوقت طسائرات ولاسيارات، فكان الناس يسافرون من مدينة إلى أخرى على ظهور الحمير أو البغال أو الجمال.. وبينما كانت القافلة

تسير وسط غيابة من الأشجيار، سمعوا صوتاً قوساً بأمرهم بالتوقف؟ رفع المسافرون أييديهم وبندأ اللصوص

يفتشونهم واحداً واحداً.)

-اللص الأول: لقد شهوت حقاً ايها الرجل ، مهل تعلم بأنك لو كذبت على لمزقتك إرباً إرباً! (السافر لايجيب)

اللص الثـــاني: وأنت أيها الكهل، هل
أخرجت كل مالديك من مال؟

دالكهل: نعم.. نعم.

ــ اللــص الثَّالث: الحمد اللــه.. أنْتم أول قافلة تخرج من بين أيدينا سالمة!

-اللصوص: أجل أيها الزعيم.

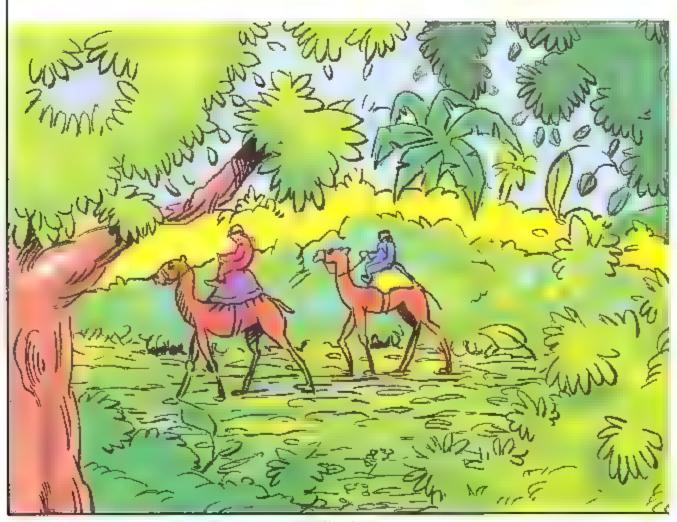
ـ زعيم اللصوص: وهذا الغلام؟

-اللصوص:إنه غلام ياسيدي!

ــ زعيم اللصوص؛ هل تحمل شيئاً من المال أيها الغلام الطيب، وإلى أين تسافر مع هؤلاء القوم؟

ـ عبد القادر: نعم .. هناهي ذي محفظة نقودي!

- زُعيمُ اللصوص، عجباً..ماالذي دعاك



براعم الإيمان - العدد (٢١٦) - جمادي الأولى ١٤١٥ هـ [١١]



## الى قول الصدق أبها الغلام؟

- عسدالقادر: لقد أمرنا الله بالصدق، لان الصحدق بهدينا إن أعمال الحير واعمال الخير تدخلنا الجنة.. والجنة حلوة جداً، فيها الأشجار والإنهار و لحداثق الحميلة الني بغرد قبها الطبور والبلابل وفيها الفواكة للديده: النفاح والموز والرمار، الرمانة كبيرة جداً..

ـ رعيم اللصوص: هكدا..

ـ عبد القادر: بل أكبر من دلك.. هكدا (بعنح عبد القادر يدي الرعيم)

ــرْعَبِم النصوص، إنها كيارة؛

- عبدالعادر: نعم ..نعم

ـــرُعيم اللصوص: إنا أحب الجنة؟

- عبدالعاس؛ إذا كن صادفا أيها الرعيم

ـــزعيم اللصوص. سأكبون صادف ولكن أحبرتي لماذا لايجون للإنسان أن يكذب؟

عبدالعادن: لأن الكذب يهدينا إلى العجور
أي لى أعمال الشن وأعمال الشن تبدخلنا
التارن

ــرْعيم اللصوص :صف لي التار؟

—عبدالفادر: النار تحرق كل شيء، وأنا لاأحب أن ندخل النار، فهل تعهدني ألاتكذب؟

ـــزعيم اللصــوص؛ أعــاهــدك أبها الغــالام الصادق، أعاهدك

عبد القادر: الحمدالله رب العالمين..
زعبم اللصوص اشهد بارب بأسي تبت
توبة نصوحاً

اللصوص، ونحن تعلن تصوبتنا أيها الزعيم!

ـ رُعيم اللصوص: أحسنتم أبها الأصدقاء . هيا أعندوا مالخذيم من الأخوة المسافرين؟ ـ اللصوص: لقد أعدنا لهم كل ماسلبناه! ــ رُعيم النصوص: ماسمك أبها الغلام وإلى أبن أنت مسافر؟

.. عبد العادر؛ إسمي عبدالقنادر الجيلائي، وأنا مسافر من أجل طلب العلم..

ـــرعيم اللصوص الله أكبر، تسافي من أقصى الدنيا إلى أقصى الدنيا من أجل طلب العلم هل تسمح لى السفر معك يابني؟

ــ اللصــوص وهل تسمح لذا بــالسفر معك ياعبدالقادر؟

دعيدانقانر، أحل ،،أحل،

ـــالجميع، هيا يئــا ياسم اللــه وعلى بركــة الله،

(ستار)

أحسابي براعم الإيمان..لقد اصبح عبد القادر الحيلاني ش العلماء الصالحين، وأصدح الرعيم واللصوص من العابدين.. هل تعلمون كيف حصل ذلك..؟ لأنهم كانوا صادقين .. فلتكن جميعها صادفين حتى ندحل الحية، فإنا لأأحب أن بدحلوا البار.

## الجهاد

إلى المسرورة المستشهاد في سبيل الله تعالى من أجل دفع العدون والشراء وحفظ الأنفس والأمراد ورعاية الحق وصيالة العدل وتعميم الخير وشر العصيلة وقد ورد في وضل الجهاد والاستشهاد في سبيل الله تعالى من الأخبار الإلهية الصادقة والأحاديث البوية الصحيحة لشيتة، ما يجعل الجهاد من أعظم لقرب و فصل العبادات قال تعالى : «إن الله يحب لذين يقالون في سبيله صفا كأنهم بسال مرصوص المصفاح، وقال صلى الله عليه وسلم : «رباط يوم في سبيل لله خير من الدنيا وما عليها متفق عليه.

## جبريل

مدى من الملاتكة القربين ويعال له أبصا (جبر ئبل) نرل بالوحي على النبي لكريم محمد صلى الله عليه وسلم وهو يتعبد ربه في غار حراء

### حدة

مدينة في الملكة العربية السعودية على ساحل البحر الأحمر وهي ميت المملكة الأول يدخل عن طريفها معظم الواردات وعالبية لحجج. يرجع تاريخها إلى ما قبل الإسلام ولكن أهميتها كميناء ترجع إلى عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه حبنما تخيرها لتكون ميناء لمكة.. تطورت حدة في السبين الأحبرة تطوراً ملحوظ واصبحت لؤلؤة البحر الأحمر.

### الجبر

علم من علوم الرياضيات والحساب تستحدم فيه الحروف بدلا من الأرقام ويستحدم هذا العلم في الهندسة وعنوم الطبيعة والإحصاء وغيره.



تأمر ني سالنهار مناشئت ولاتأميرني ساللس والشالثُ. أن مجعل في مصرلًا في بعتك لا يدخله غيرى. فقال سه الرجل الكاهية الشروط ثم قال الرجل :انظـر في البيوت فطـاف فوجد فيهـا بيتاً خراباً فقال الغلام بامولاي أما علمت أن الخراب مع اللبه بسنيان، فكن يحدم متولاه بالنهار ويتصرغ باللبل لعبادة ربيه سبصانه وتعبالي فبيتما هو كدلك إد طاف مولاه ذات ليلة في الدار فبلغ حصرة الغبلام فبإذا هي منبورة والغبلام <u>ساجد عي رأسه قنديل من النور معلق بين</u> السماء والأرض والغيلام يناجى ربيه وينضرع ويقول: الهي اوجبت عي حق مولاي وحدمته بالنهار، ولـولا ذلك مااشتغلت ليلي ولانهاري إلا بخدمتك فاعذرني يسارب ومولاه يعضر إليه حنى تنفس الصبح ورد القنديل وانضم سقف النيت فرجع، وأخبر أمراته بذلك،



فلجًا كانت الليلة الثانية أخذ سلا امرأته وجاء إلى بابُ الحجرة فإذا الغلام في المنجود والقنديل على راسته فوقفا على الباب ينظران إليه وببكبان حتى أصبحا

فدعاً الغلام فقال لـه: أنتِ عنيق لوجِه الله تعالى حتى تنفرغ لعبادة من كنت تعتذر إليه فرفع يديه إلى السماء وقال:

باصاحب السرإن لسرقة ظهر ولاأريد حياتي معدما اشتهرا

وخر الغلام منتالا

\*محفوط ابراهیم محبد . دقهایة - مصر

## جدة وحفيدها

بدي: لقد هشا العقد الساسع ظهري وشق في محياي أشلاما قد نراهنا فاصت مهابنه ووفارا فعصبت الخصيلات البيضاء بعصاب كما تراه متعدد الثقوب تتبدل منبه بعض الشعيرات الناصعة البناض،

سي : أصبحت حركتني تضيرسي،الفحتش أنهاب الشتاء لحادة، فبجأت إلى مرقد أصطلي بدره المتأججة أقص عليك دكرياتي التي سمين راسك لها رضى وحبوراً.

بني: إنّ والداك قد اشتغلا بحقلهما فرحت تلودَ بي وتحب سماع حكاياتي وتشعربي بمادي حبك في إنك نطاليمي بقندر حيى بك أن أقص عليك الحكاية تلق الحكاية

ربني أحيث ينابني أكثر اتسباعا من الصحراء لمتماوجية وكثير حيا من العطشيان للماه، والرضيع للحليب، والمختبق للهواء ولكثني يتابئي لم أعبد أقبوي على طول السهير وكشرة لكلام. أنَّ العمر له بداية وله نهاية

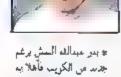
أنتى في طور المنتهية فلاتحرمني بابني من برك ودعائك

🔾 عبد الرحمن على القرمي

## النخلة القدسة

كرم النبه النخلة وذكرها في محكم كنابته العريين وقدسها وجعل لهاب شأننا عطيما جنث ذكرهنا في سوره مريم الآية رقم ٢٤ حبث قال الله بعاق ووهري ليبت بجذع البحلية مساقط عليك رطيا حدباك

ودكترهنا في ستورة أحترى الأوهى ستوره «ق» الاينة انتسامتها فنال سعنالي ﴿ والدخل باسقنات لها طلع بصيدة ويدء على هذا النكريم الذي كرمت بله هده التحله وفنداستها في كتباب اللبه الفريس يجب عليسا إن بحنافظ عليها بعنبدأن كبرم اللبه حليجت الموقر بالكثير من أنواع هده لشجسره العطيمية والعي تسعخل تمارها في كثير من الصناعات والأدوية كعلاج بكثيرهن الامراضء صدقائي واحسواني بحب عليت أن تُسوفِير بهذه المخَلِية الكثير من مستلزمات حياته كي تبقي حية معطينا ثمارها النديذة



بعديق جديد مع البرعب



×على بن خويس بن راشــد الموسس ـ



حمد على وامسة جهاد صديقان لببر عم







الصفاة – الرمز البريدي (13097).

- أَخْرَ مُوعَدُ تَقْيُولُ الْإِجَابَاتُ مُو أَخْرَ شَهْرَ رَجِبِ ٥ ١ ٤ ١ هــ

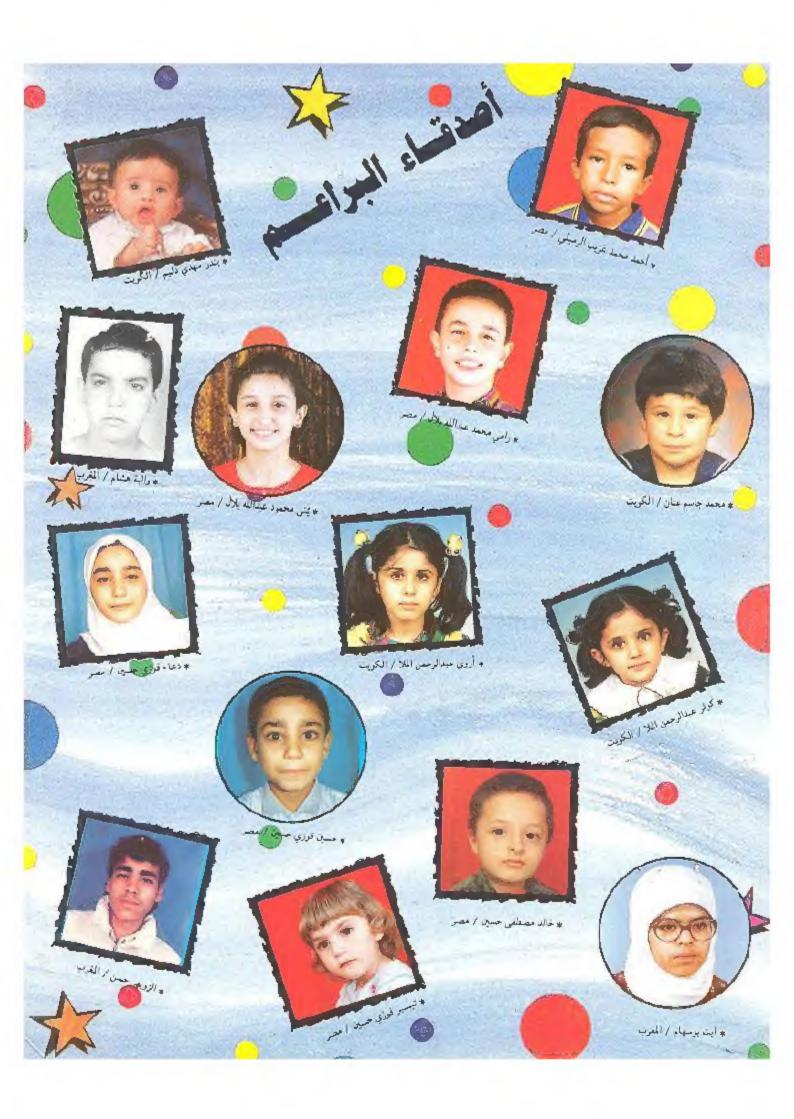
يرجى ذكر الاسم الشلائي والعنوان واضحاحتي تصل الجوائز إليكم.

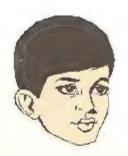
– جُوائزٌ السبابقة : من الأول إلى الخامس لكل فـأثرُ عشرة دَنَائج – من السابس إلى العباشر يعتج الغائز اشتراكا سفويا في مجلــة الوعي







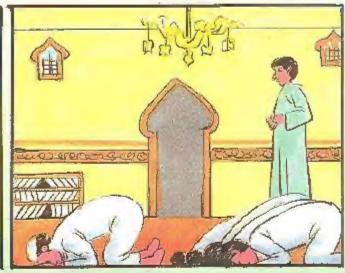




## فال ﷺ: انى إمامكم فلا تسقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف







هذا هو الخطأ باسعيد .. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: اني إمامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالالصراف ويقول أبضا:

(انما جعل الإمام ليؤنم به فإذا كبر فكبروا ولا تكبروا حتى يكبر وإذا ركع فاركعوا ولا تركعوا حتى يركع وإذا رفع فارقعوا ولا ترفعوا حتى يرفع...)



عندما كنت في الصلاة خلف الإمام كنت تسيقه ني الركوع والسجود .. أليس كذلك؟



استمع إليَّ ياسعيد حتى تصحح صلاتك في المستقبل؛

